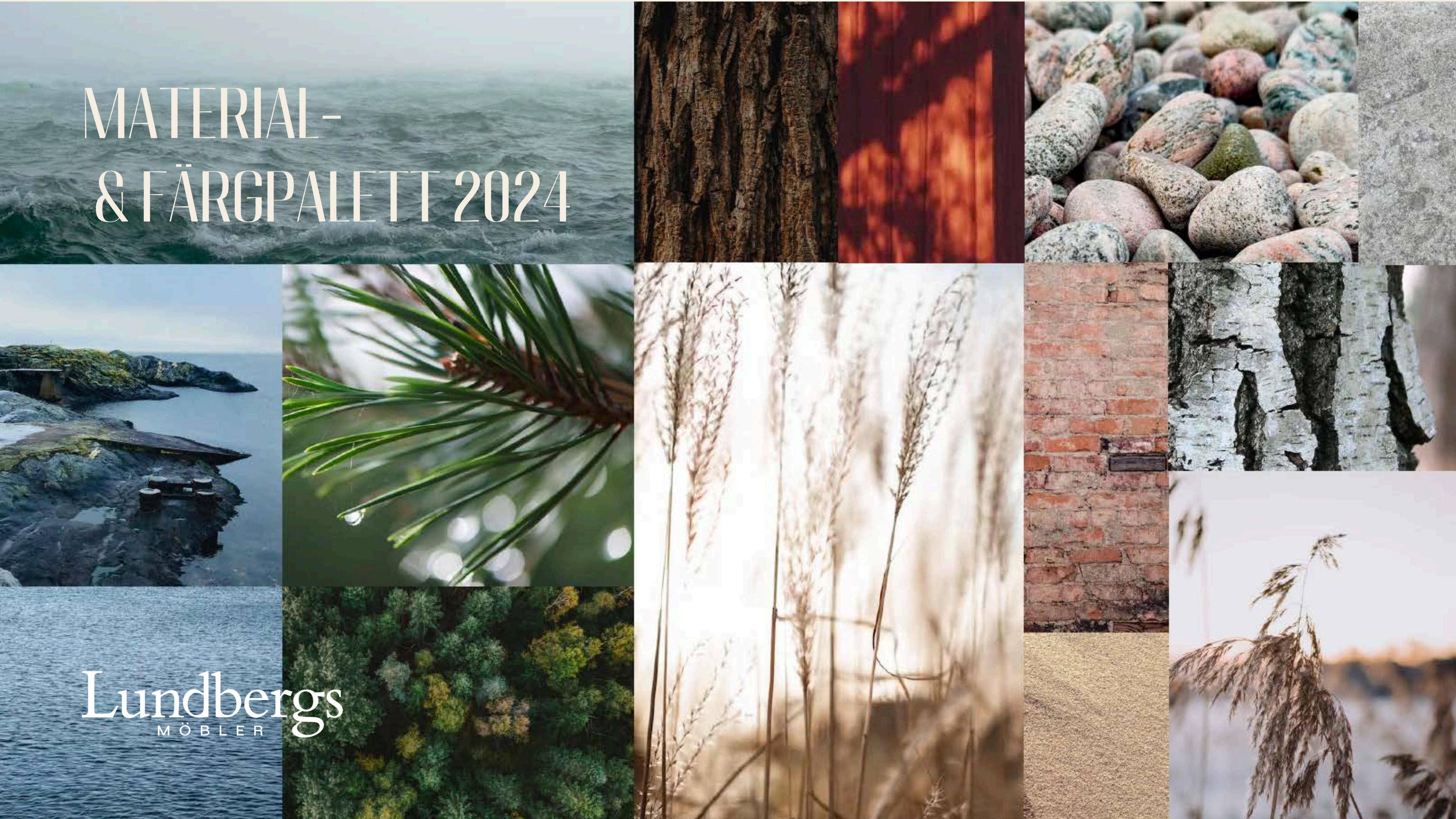


MATERIAL- & FÄRGPALETT 2024



Lundbergs
MÖBLER

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

GUIDE & INSPIRATION

Det är av yttersta vikt för oss på Lundbergs Möbler att kombinera funktion och form med kulörer som står sig över tid. Våra möblers hållbarhet handlar om god tillverkning, materialval, kvalitet, möjlighet till cirkulärt möbelflöde och att det är hållbart för ögat.

Med denna färgpalett, framtagen i samarbete med den strategiska färgsättaren Hildur Blad, vill vi inspirera och guida till hållbara färgval. Dessa färger föråldras inte och kan kombineras med varandra eller andra kulörer och toner för att skapa tidlösa och harmoniska interiörer. Paletten består av 11 familjer av kulörer.

Färger och material i denna palett är vår standard. Men för oss handlar det om att du ska hitta det bord du söker, vi ska inte välja åt dig. Därför, om du letar efter material eller färger utanför denna palett, hjälper vi dig gärna vidare. Det är din idé, inte vår.

Hållbara färger	sid. 3
Färgfamiljer	
Bark (S 7005-Y20R) varm neutral	sid. 4
TRADITION (S 7010-Y90R)	sid. 5
SEA (S 7010-B30G)	sid. 6
SKY (S 7010-R90B)	sid. 7
FOREST (S 7010-G30Y)	sid. 8
SHADOW (S 7000-N)	sid. 9
FOG (4000-N)	sid. 10
AIR (S 3010-B)	sid. 11
CLAY (S 4005-Y20R)	sid. 12
BARN (S 5030-Y80R)	sid. 13
FIR (S5020-G30Y)	sid. 14
Laminat	sid. 15
Linoleum	sid. 15
Kayar	sid. 15
NCS-kulörer och Tjockfaner	sid. 16
RAL-kulörer	sid. 17
Överblick palett bord	sid. 18
Monokroma / enfärgade kombinationer	sid. 19
Överblick palett sittmöbler	sid. 20
Tyger	
Ludvig Svensson	sid. 21
Nevotex	sid. 21

HÅLLBARA FÄRGER

Färgen är det första du uppfattar. Därför tycker vi det är viktigt att kombinera våra möblers funktion och form med kulörer som håller över tid. Som inspiration till vår kurerade färgpalett har vi valt att inspireras av något som är bestående - naturen, men också vår tradition.

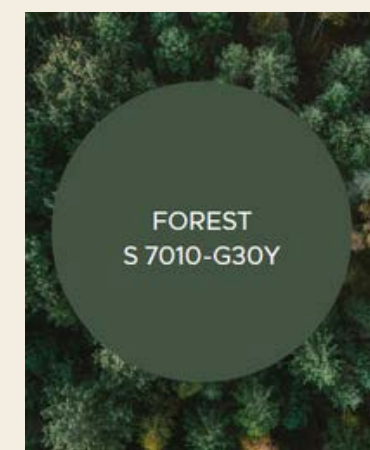
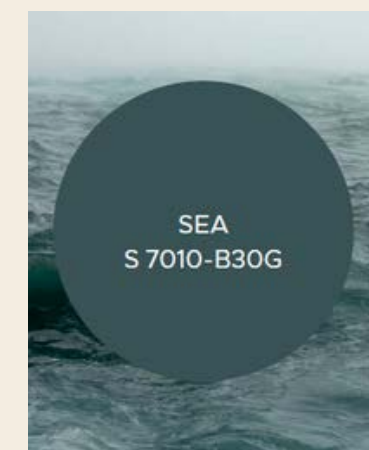
Med utgångspunkt från naturens färgskala har kulörerna i vår färgpalett anpassats för att användas inomhus. De utvalda kulörerna passar i många sammanhang men också tillsammans med många andra färger. Vi kallar dem för "brygg-kulörer" eftersom de också är lämpliga som övergångar mellan övriga färger du tänkt använda dig av. Vi vill ge dig stora möjligheter, men också något att utgå från. Så att du kan hitta både produkter och färger som passar ditt projekt och håller över tid.

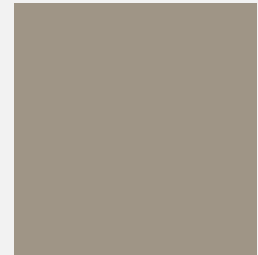
Naturens färger blir aldrig omoderna. Det är färger vi är uppvuxna med och som vi upplever naturliga och vackra. Naturens färger blir aldrig daterade och tilltalar många, oavsett tycke och smak.

Naturen är allt annat än neutral eller färglös. I naturen finns en stor nyansrikedom med kontraster i såväl ljushet som färgstyrka. Det har vi efterliknat i vår kulör- och materialpalett. Du kan förstärka det ytterligare med övriga färger du väljer att addera.

Ute i naturen hittar vi de mest färgstarka kulörerna på de små detaljerna. Till detaljerna i metall har vi därför valt att addera till ett större antal kulörer varav flera färgstarka sådana. Likt en färgglad blomma bland allt det gröna. Eller en klädd sits på din stol.

Forskning visar tydligt att naturen är en plats som ger både återhämtning som välbefinnande. Naturens färger tröttnar vi inte på. Att låta naturens färger inspirera till färgval och färgkombinationer är hållbart för både människa och miljö.

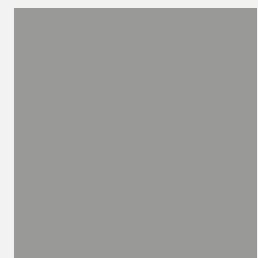




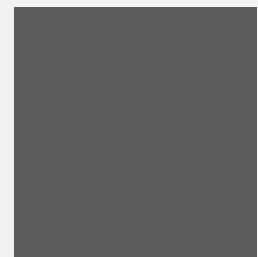
S 4005-Y20R



S 7010-R90B



S 4000-N

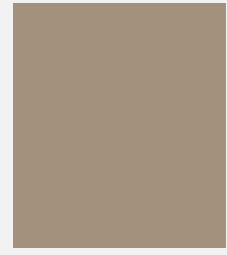


S 7000-N

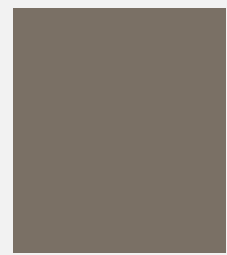


PUMICE F7858

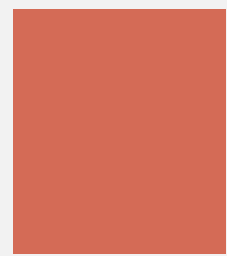
MUSHROOM 4176



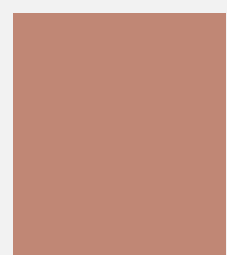
RAL 1019



RAL 7006



RAL 3022



RAL 3012



CLAY
S 4005-Y20R



SKY
7010-R90B



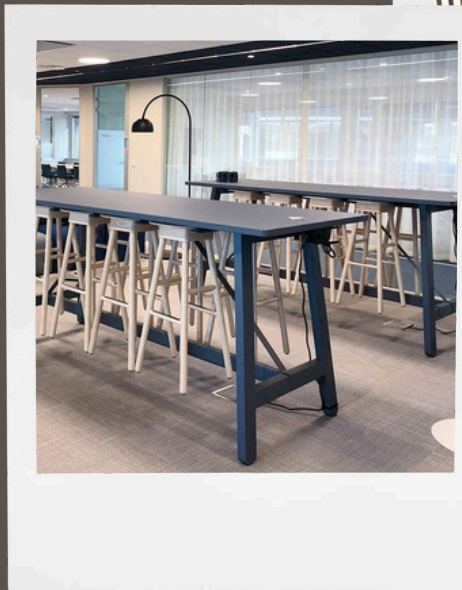
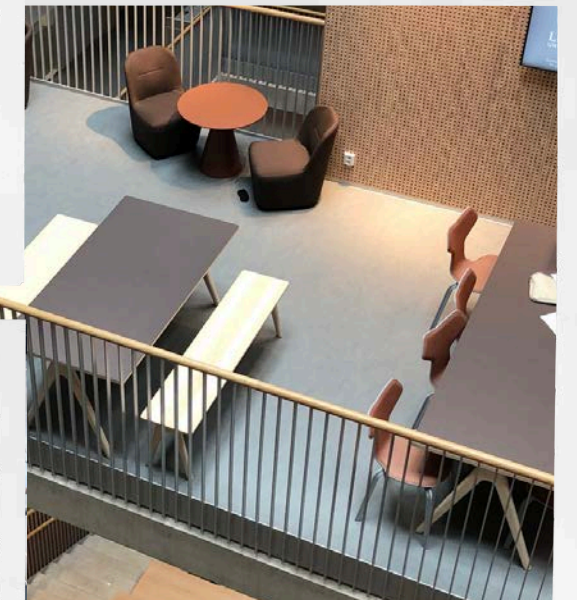
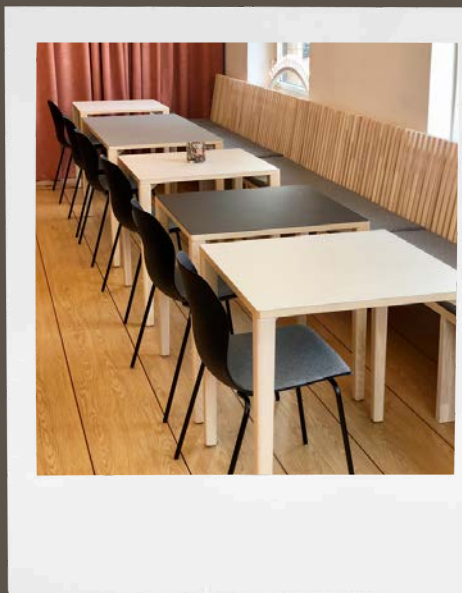
FOG
S 4000-N



SHADOW
S 7000-N

BARK

S 7005-Y20R



Bark är en mörk och dämpad gråbrun ton med ett varmt inslag. Denna kulör har fått sin inspiration från jorden, barken på trädet och kvisten på marken. Bark är en varm neutral med gulröda inslag och en låg dos färgstyrka, precis som Clay. Clay och Bark är vackra att kombinera tillsammans med trä för ljushetskontrast.

Vill du ha en färg som skapar en mjuk övergång till naturmaterial såsom trä men också varmare toner är Bark men också Clay bra alternativ. Dessa båda kulörer tillför en värme till helheten till skillnad från kombinationen Fog och Shadow som tillför en svalare känsla. Bark tillför en känsla av lugn och stabilitet, men också exklusivitet.

TRADITION

S 7010-Y90R

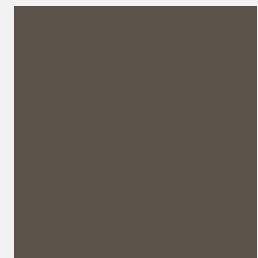
Tradition är en mörkt röd kulör som tillför värme. Inspirationen till kulören har vi hämtat från traditionella färgpigment Engelskt röd och Oxidröd. För att passa med naturens många färger har vi valt en röd med en draging åt gult. Detta eftersom naturens färgskala är gultonad. Tack vare att kulören är mörk och dämpad kan den användas på större ytor utan att upplevas påträngande. Precis som våra mörka kulörer Bark, Sky, Sea och Forest kan den bida med en exklusiv känsla. I kombination med dämpade rosatoner tillförs dynamik och variation i färgpaletten. Inslag av lila toner i kombination med Tradition tillför något oväntat. Tradition är en mer mångsidig kulör än man först tror. Den passar bra med de flesta färger med inslag av gult eller rött, i synnerhet när de skiljer sig åt i mörkhet.



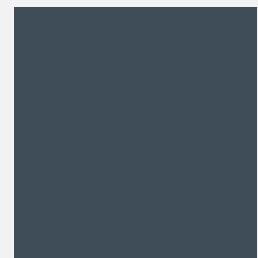
S 5030-Y80R



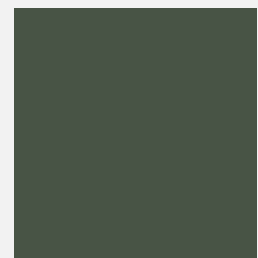
S 7010-B30G



S 7005-Y20R



S 7010-R90B



S 7010-G30Y

BURGUNDY 4154

ROSSO JAIPUR 0751



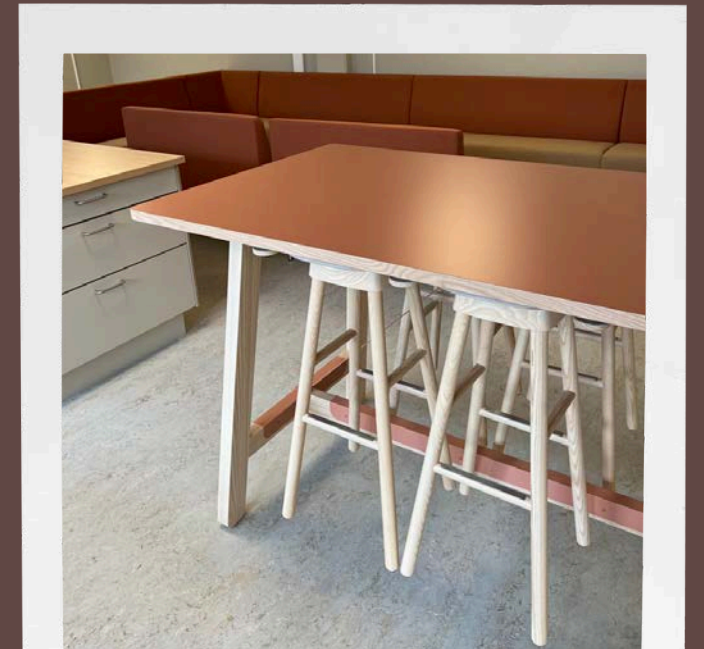
RAL 3007



RAL 3022



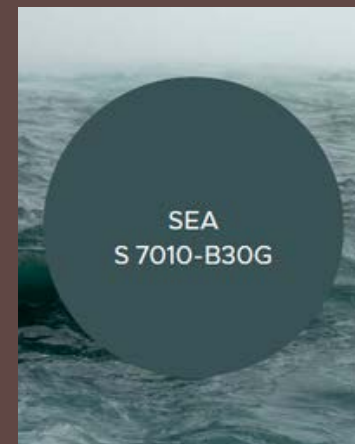
RAL 3012



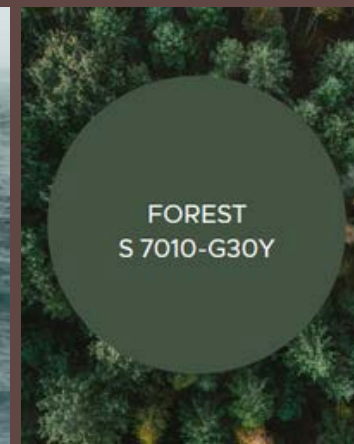
BARK
S 7005-Y20R



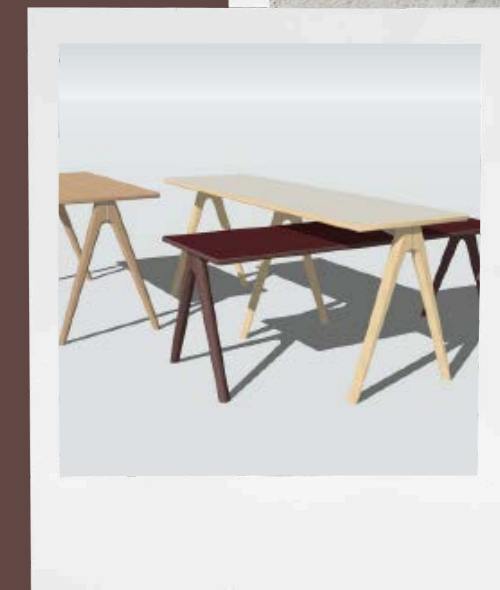
SKY
7010-R90B

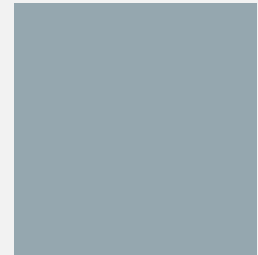


SEA
S 7010-B30G



FOREST
S 7010-G30Y

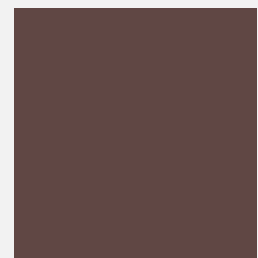




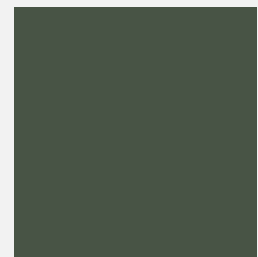
S 3010-B



S 7010-R90B



S 7010-Y90R



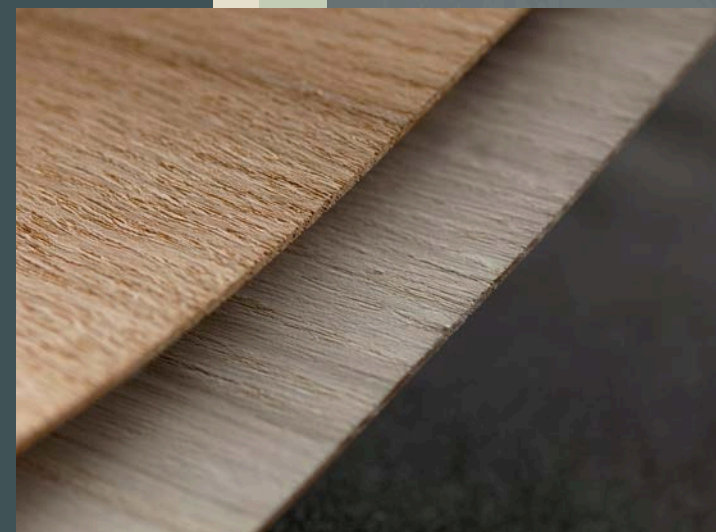
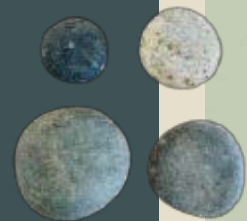
S 7010-G30Y



MUSHROOM 4176

PISTACHIO 4193

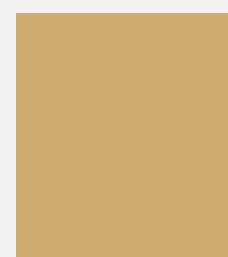
VERDE COMODORO 0750



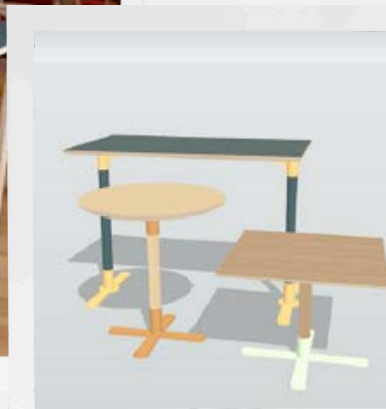
RAL 6019



RAL 1011

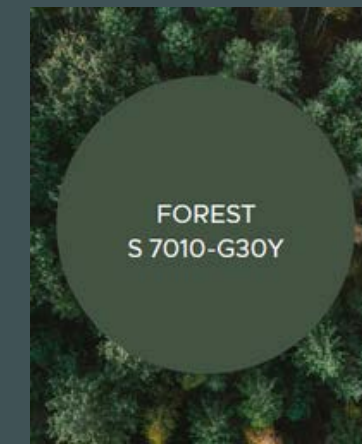


RAL 1002



SEA

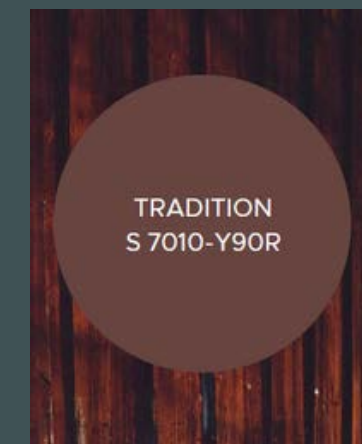
S 7010-B30G



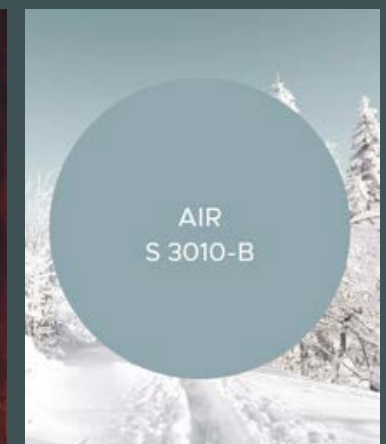
FOREST
S 7010-G30Y



SKY
7010-R90B

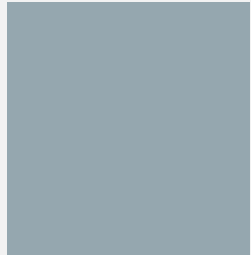


TRADITION
S 7010-Y90R



AIR
S 3010-B

Sea är en blåaktig kulör med en tydlig dragning åt grönt. Inspirationen till Sea har hämtats från färgerna i havet där ljuset får vattnet att skifta i ton, från det blåa till det blågröna. Den är mörk och dämpad och tillför en sval känsla till helheten, precis som Sky och Air, våra två andra kulörer med blåa inslag. Sea passar bra att kombinera med andra blågröna toner men trivs också med blåare toner med en dragning åt rött. Det är en kulör som upplevs såväl modern som klassisk beroende på sammanhang. Sea tillför en elegant och lugn känsla tillsammans med de mörka tonerna i vår färgpalett. När Sea kombineras med varma gulröda toner och trä skapas stor kontrast och de lyfter varandra lite extra.



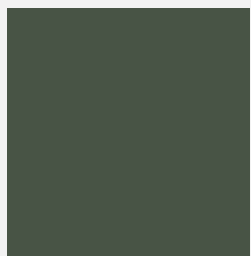
S 3010-B



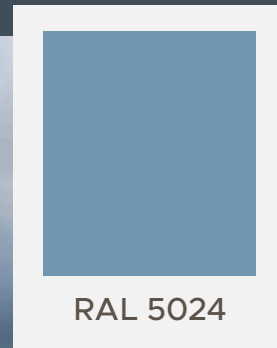
S 5030-Y80R



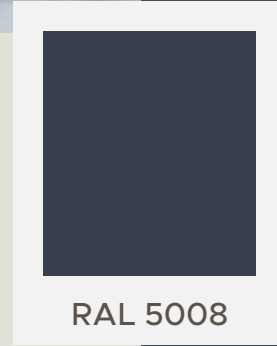
S 7010-Y90R



S 7010-G30Y



RAL 5024



RAL 5008

SILVER F2791

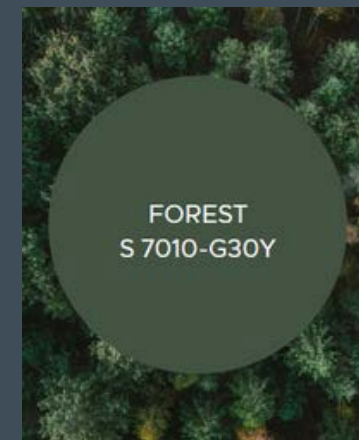
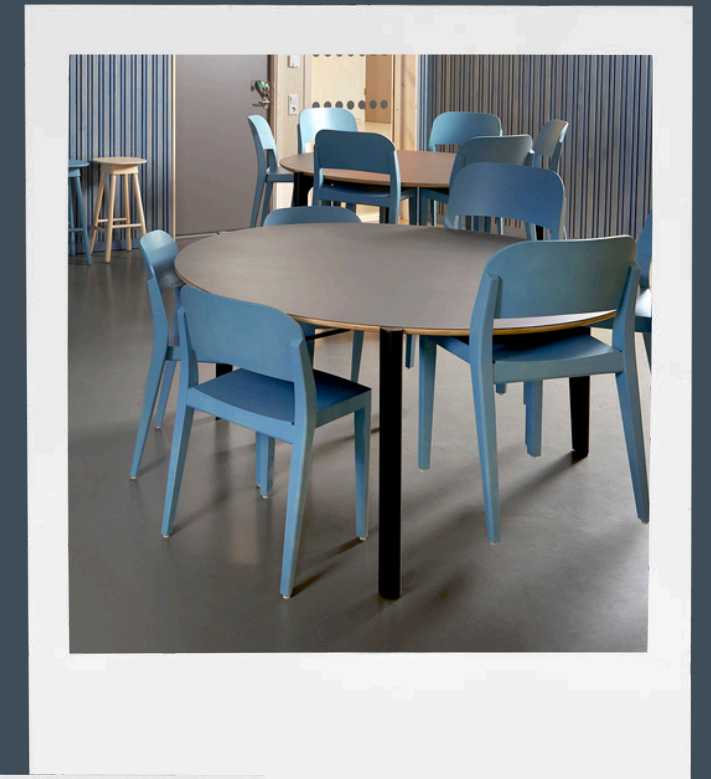
FOLKSTONE F7927

PUMICE F7858

SKY

S 7010-R90B

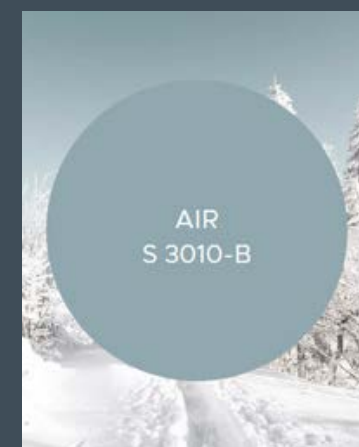
Sky är en mörk blå, dämpad ton med en svagt stråk av rött i sig. Sky är en kulör som hämtat sin inspiration från hur en mörk gråblå himmel kan upplevas på avstånd. En himmel skiftar i färg men vanligtvis tänker vi på himlen som nån ton av blå. Det här är en klassisk blåton som används i många inredningssammanhang. Den passar med såväl gråa som beige toner. En bra basfärg för dig som vill inreda med mörkare toner och skapa en nedtonad bas. Den tillför ett lugn, håller sig i bakgrunden och inbjuder till fokus. Den kan också bidra med en exklusiv känsla. Blåa toner skapar möjligheter. Kombineras Sky med Tradition skapas en klassisk känsla. För mer dynamik mellan färgerna kan även Air och Barn adderas till färgpaletten. I kombination med Forest skapas en lugnare känsla.



FOREST
S 7010-G30Y



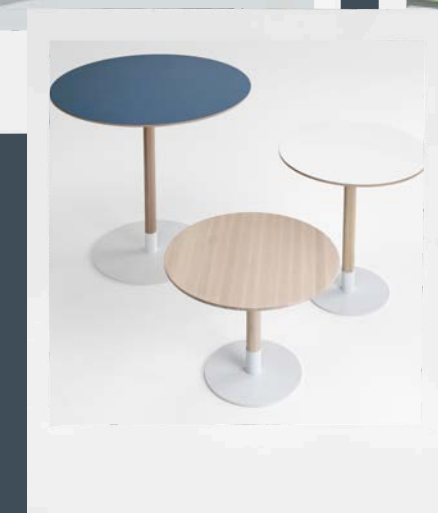
TRADITION
S 7010-Y90R



AIR
S 3010-B

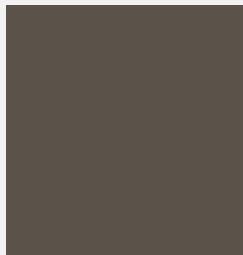


BARN
S 5030-Y80R

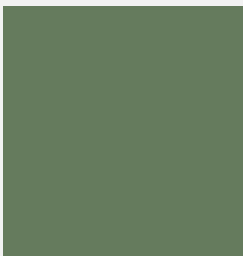




S 4005-Y20R



S 7005-Y20R



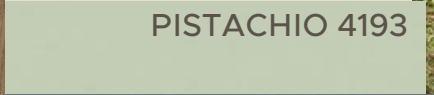
S 5020-G30Y



S 5030-Y80R



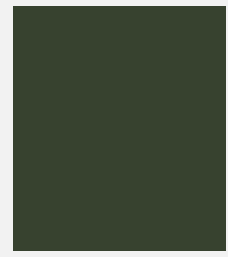
MUSHROOM 4176



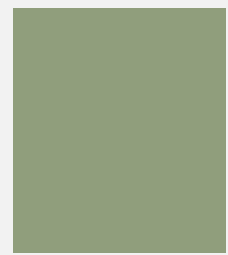
PISTACHIO 4193



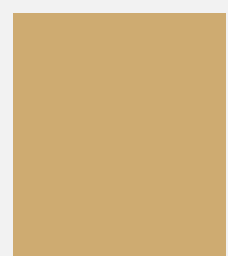
VERDE COMODORO 0750



RAL 6020



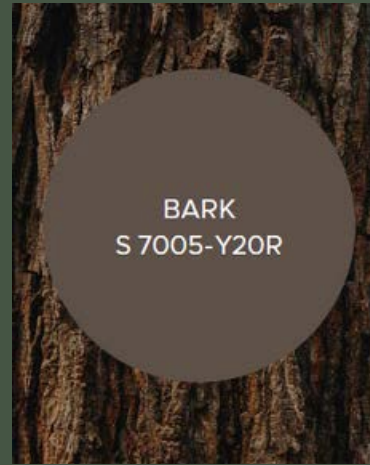
RAL 6021



RAL 1002



FIR
S 5020-G30Y



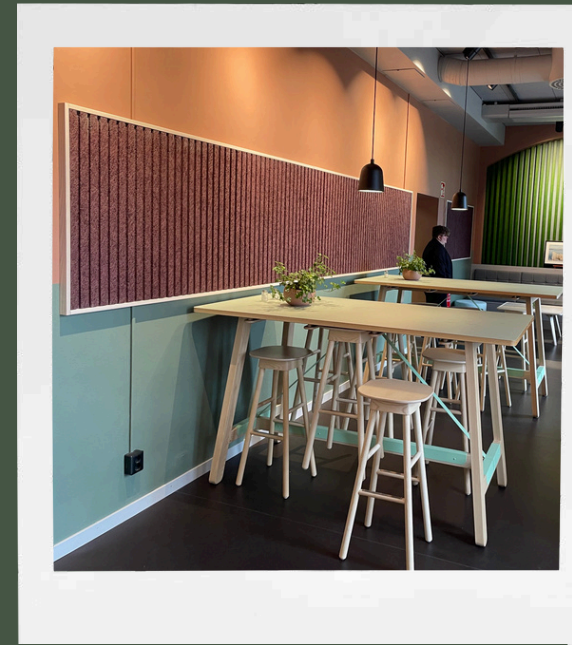
BARK
S 7005-Y20R



CLAY
S 4005-Y20R

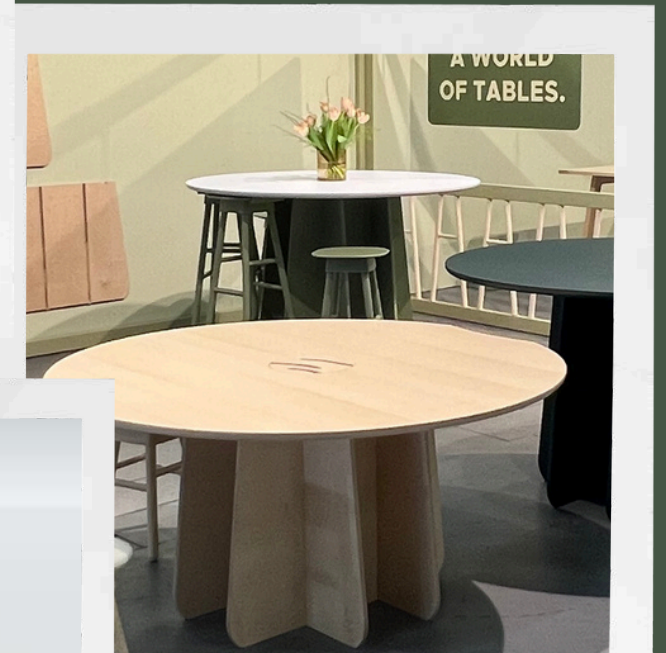


BARN
S 5030-Y80R



FOREST

S 7010-G30Y

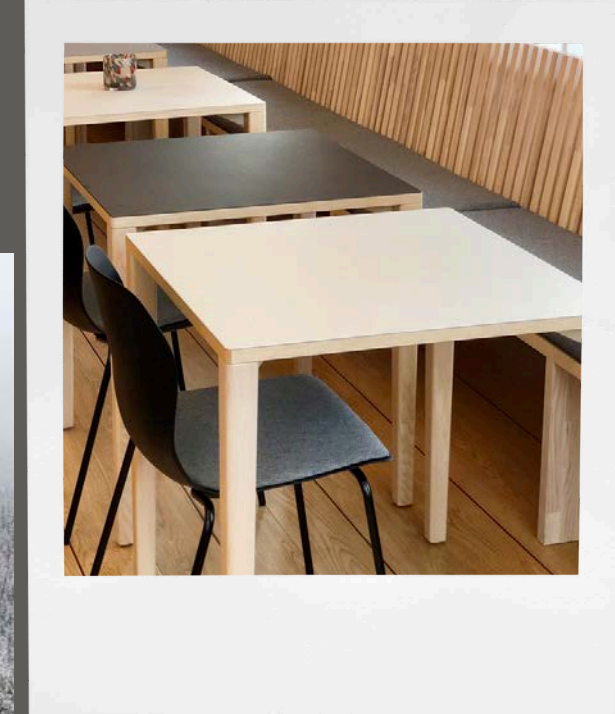
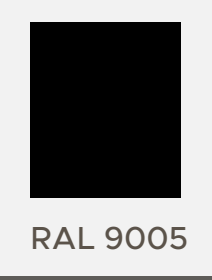
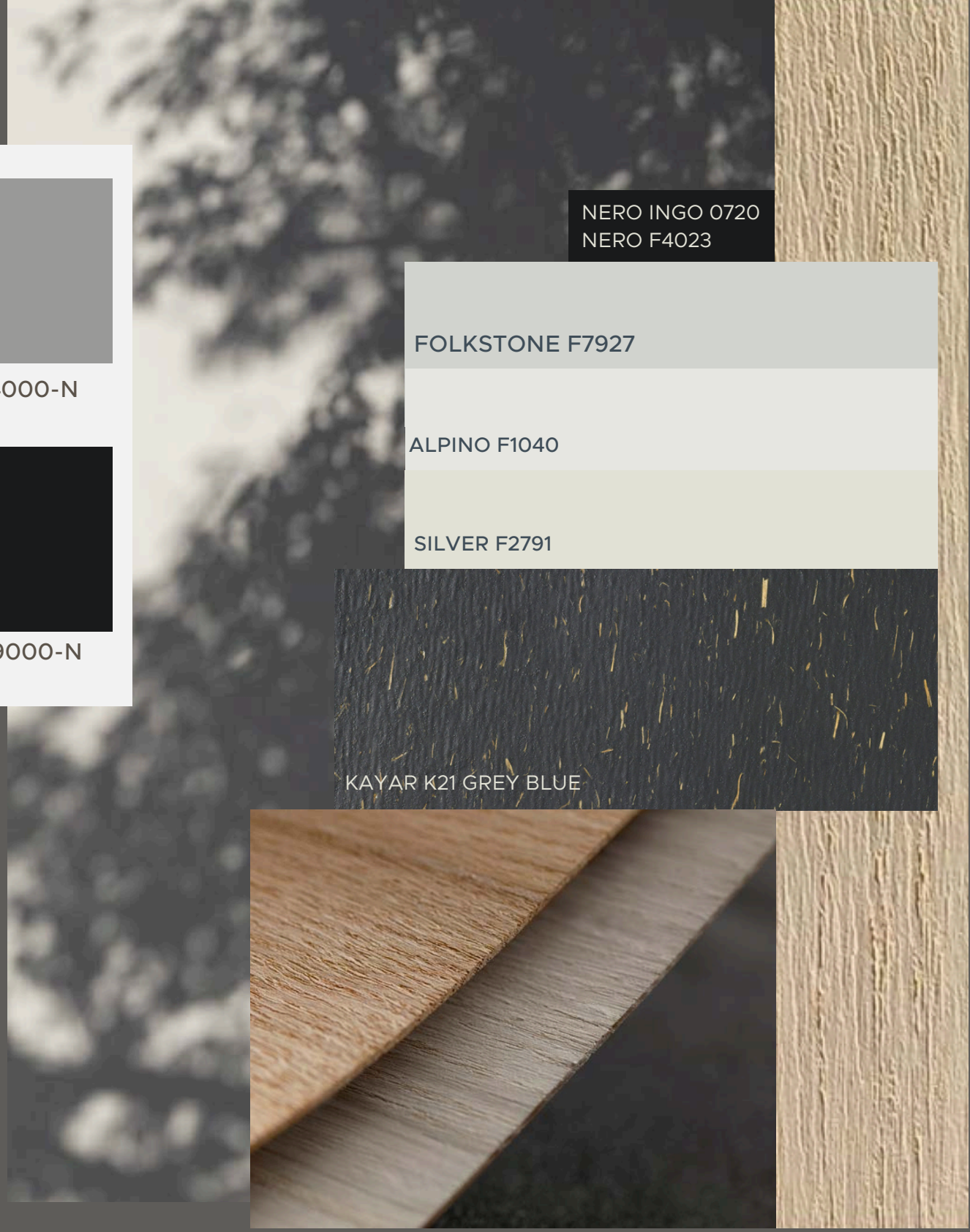


Forest är en mörk grön och dämpad kulör med inslag av gult. Den är vald med inspiration från hur vi uppfattar färgen på skogen när vi betraktar den på avstånd. När den gröna tonen upplevs mörkare än den egentligen är och de små färgvariationerna suddas ut. En lugn känsla infinner sig och precis så är det med vår kulör Forest.

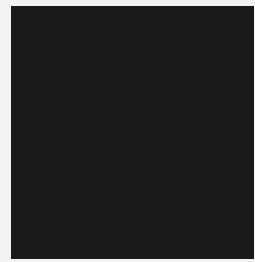
Fir och Forest kombineras med fördel med varandra och ännu fler gröna toner för att efterlikna naturens färgpalett. Tillsammans med neutralerna Clay och Bark skapas en lugn känsla. Forest trivs bra med många andra färger och i kombination med varma rosatoner tillförs energi. Med Forest får du stora möjligheter att vara kreativ men också möjlighet att välja en kulör som passar bra med färger du har att utgå från.

SHADOW

S 7000-N



Shadow är en mörkare, neutral gråton som hämtat sin inspiration från en solig dag när vi söker oss till platser som skänker en stunds vila. Eller dagar då solens strålar letar sig in genom fönstret och skuggan spelar på väggen. I kombination med vår kulör Fog, svart och vitt mjukar Shadow upp kontrasterna och tillför variation till helheten. Likt skuggan med dess suddiga kanter som syns på väggen. Shadow är vacker att kombinera med flera av de mörkare kulörerna i vår färgpalett. De neutrala gråtonerna återfinns inte ute i naturen som en egenfärg, utan enbart som uppfattade färger. Däremot är de vanligt förekommande inomhus. För att efterlikna naturens ljushetskontraster har vi adderat flera olika neutrala gråtoner på målade ytor och material.



S 9000-N



S 7010-B30G



S 7010-R90B

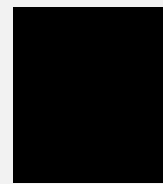


NERO INGO 0720
NERO F4023

FOLKSTONE F7927

VERDE COMODORO 0750

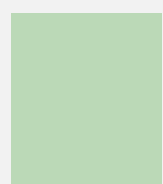
MUSHROOM 4176



RAL 9005



RAL 5008



RAL 6019



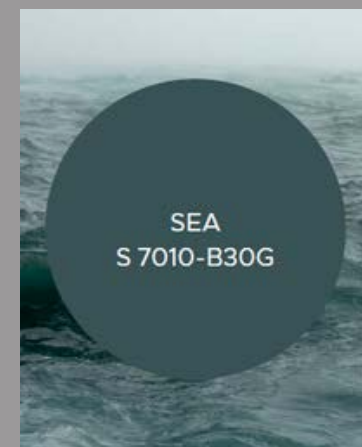
RAL 5024



RAL 1011

FOG

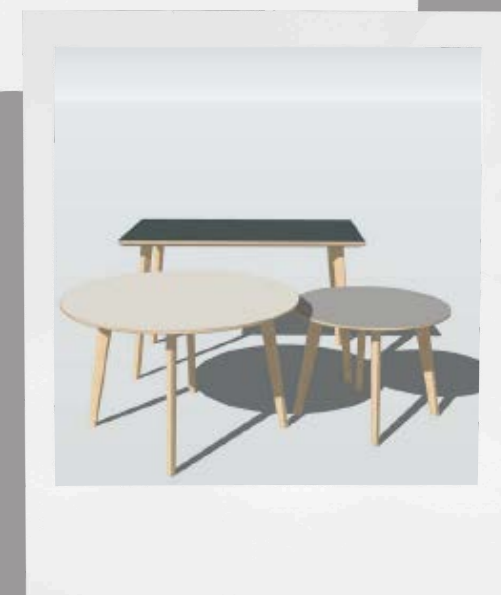
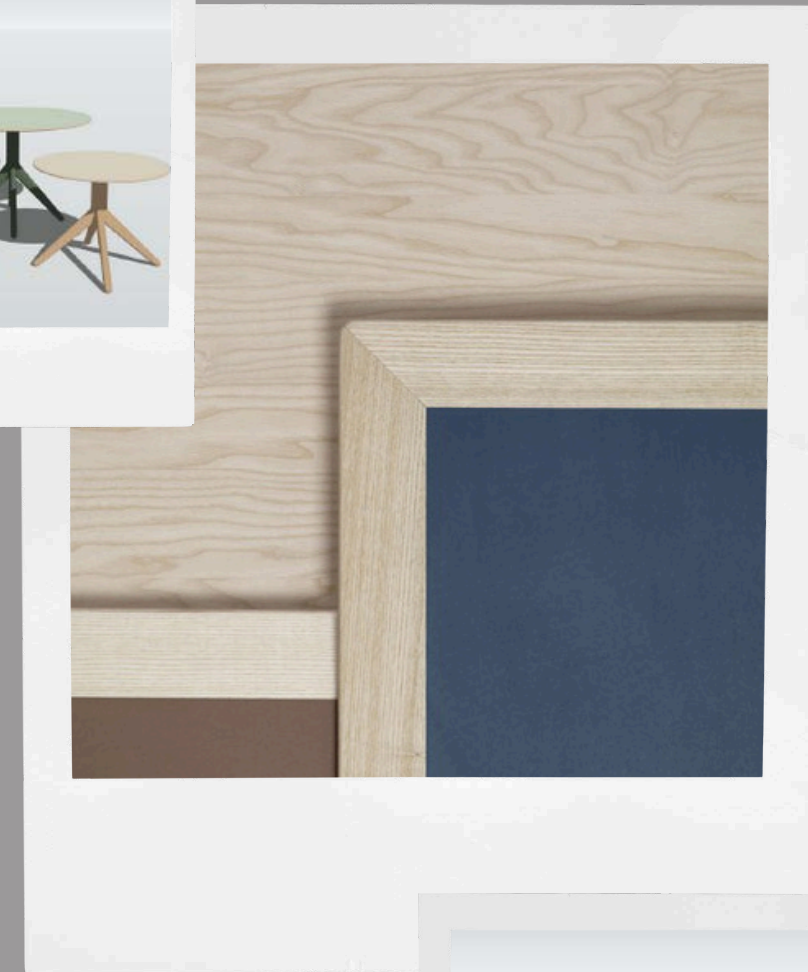
S 4000-N



SEA
S 7010-B30G



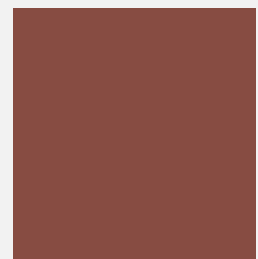
SKY
7010-R90B



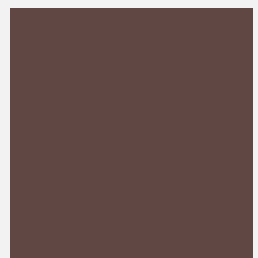
Fog är en neutral gråton som hämtat sin inspiration från dagar då världen suddas ut i konturerna. Fog skänker en känsla av lugn. Det här är en kulör som bara "är", som inte säger så mycket i sig självt. Fog är en mellanton som passar med såväl ljusare som mörkare toner och hjälper dig att hålla ihop färgpaletten. Precis som färgen på diset tycks ändra färg, likadant är det med de neutrala gråtonerna. För att minska på nyckfullheten och samtidigt skapa ljushetskontrast till naturligt trä har vi valt en mellanton som vår ljusaste gråa kulör. Fog passar extra bra med svala färger och gärna i kombination med mörkare kulörer såsom till exempel Sky och Sea i vår färgpalett. Den neutrala gråtonen kombineras med fördel med inslag av trä för att tillföra en dos värme.



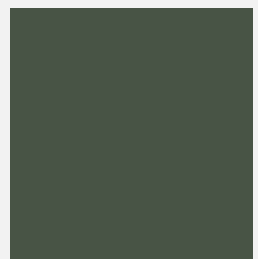
S 7010-R90B



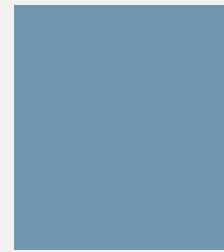
S 5030-Y80R



S 7010-Y90R



S 7010-G30Y



RAL 5024



RAL 5008



ALPINO F1040

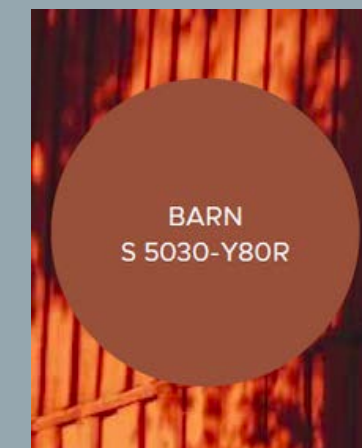


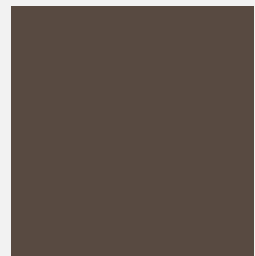
SMOKEY BLUE 4179

AIR

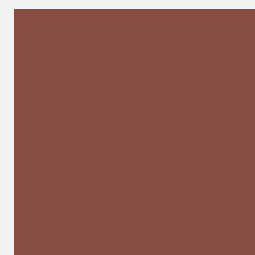
S 3010-B

Air är en ljus, gråblå ton som har en krispighet över sig. Här har vi hämtat inspirationen från en kall vinterdag när inte ett moln syns på himlen och luften känns frisk och klar. Air skapar kontrast till många av de andra färgerna i färgpaletten. Både med sin färg, men också för att det är den ljusaste kulören bland färgerna i färgpaletten. Air är effektiv att kombinera med de varma tonerna som Barn och Tradition. Tillsammans med de varmare tonerna eller blåa toner med inslag av rött kan Air upplevas ha ett svagt stråk av grönt i sig. Kombineras däremot Air med blågröna eller gröna toner, då upplevs den blåare. Air gör sig oväntat bra med många av kulörerna och materialen i färgpaletten. Tillsammans med vita toner och ljusa kulörer skapar Air en fräsch och modern, nästintill lekfull känsla.





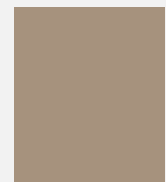
S 7005-Y20R



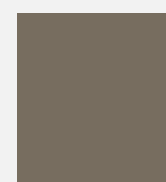
S 5030-Y80R



S 7010-Y90R



RAL 1019



RAL 7006



KAYAR K54 GREY BEIGE



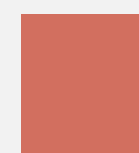
PUMICE F7858



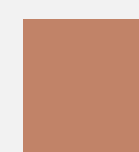
RAL 1011



RAL 1002



RAL 3022



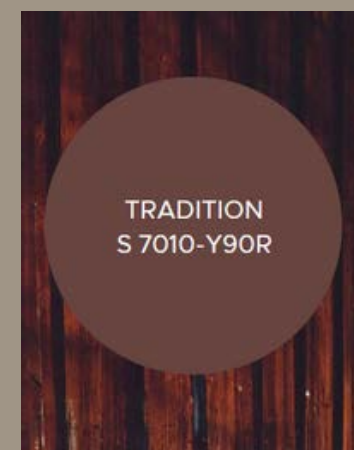
RAL 3012

CLAY

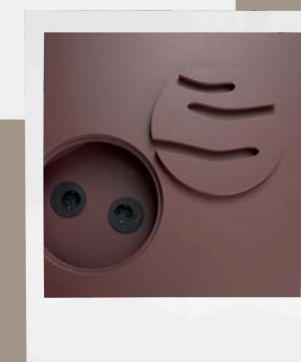
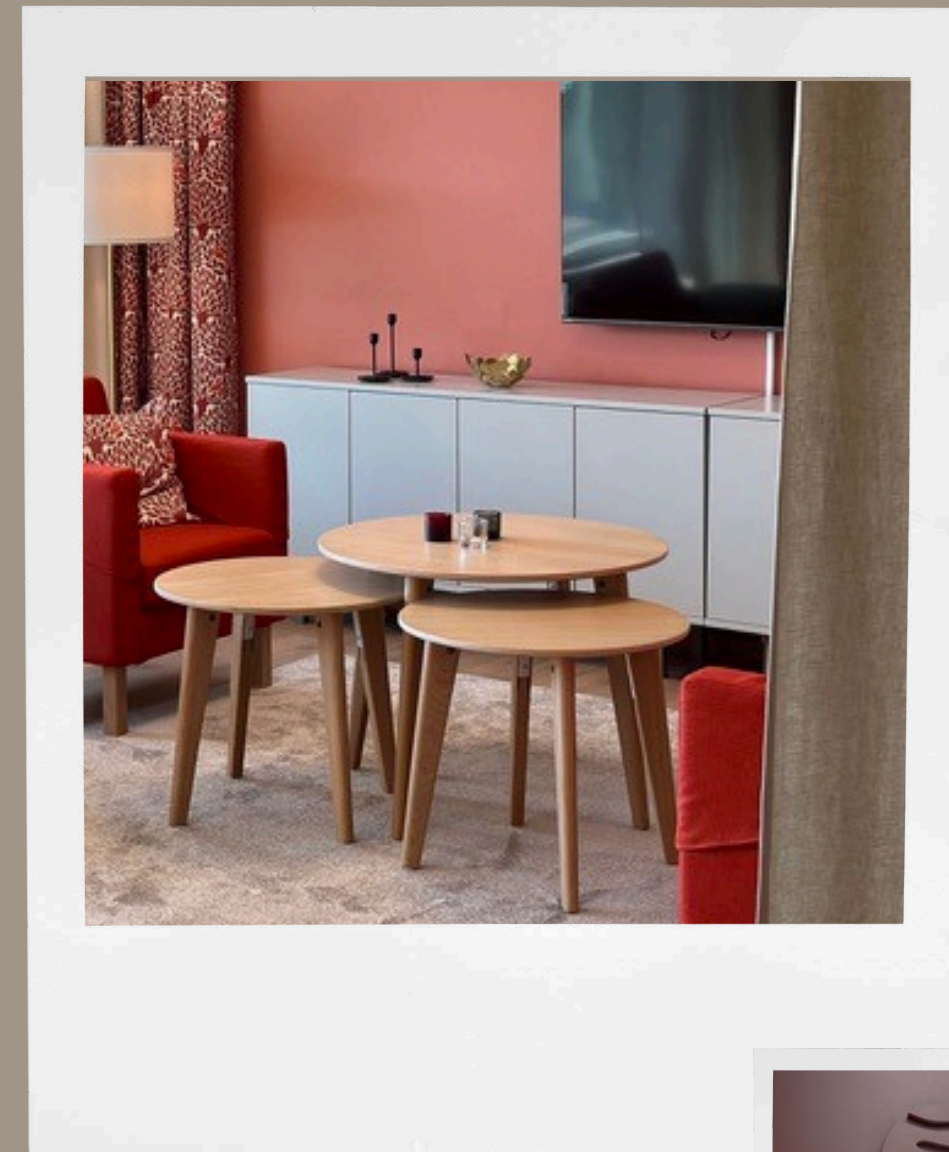
S 4005-Y20R



BARN
S 5030-Y80R



TRADITION
S 7010-Y90R

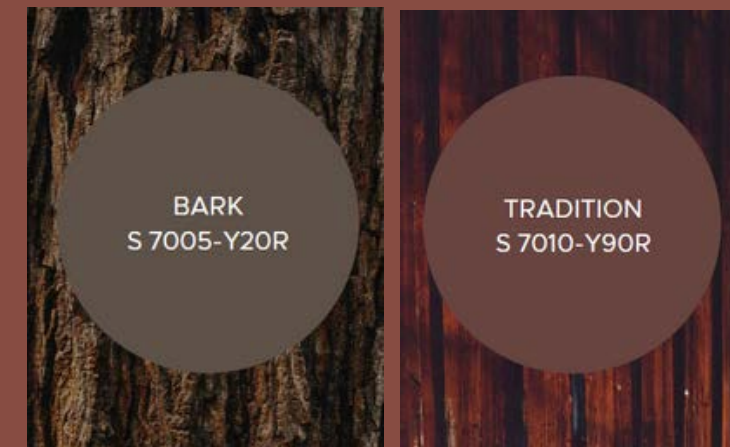


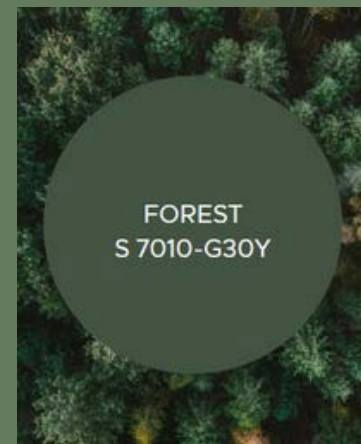
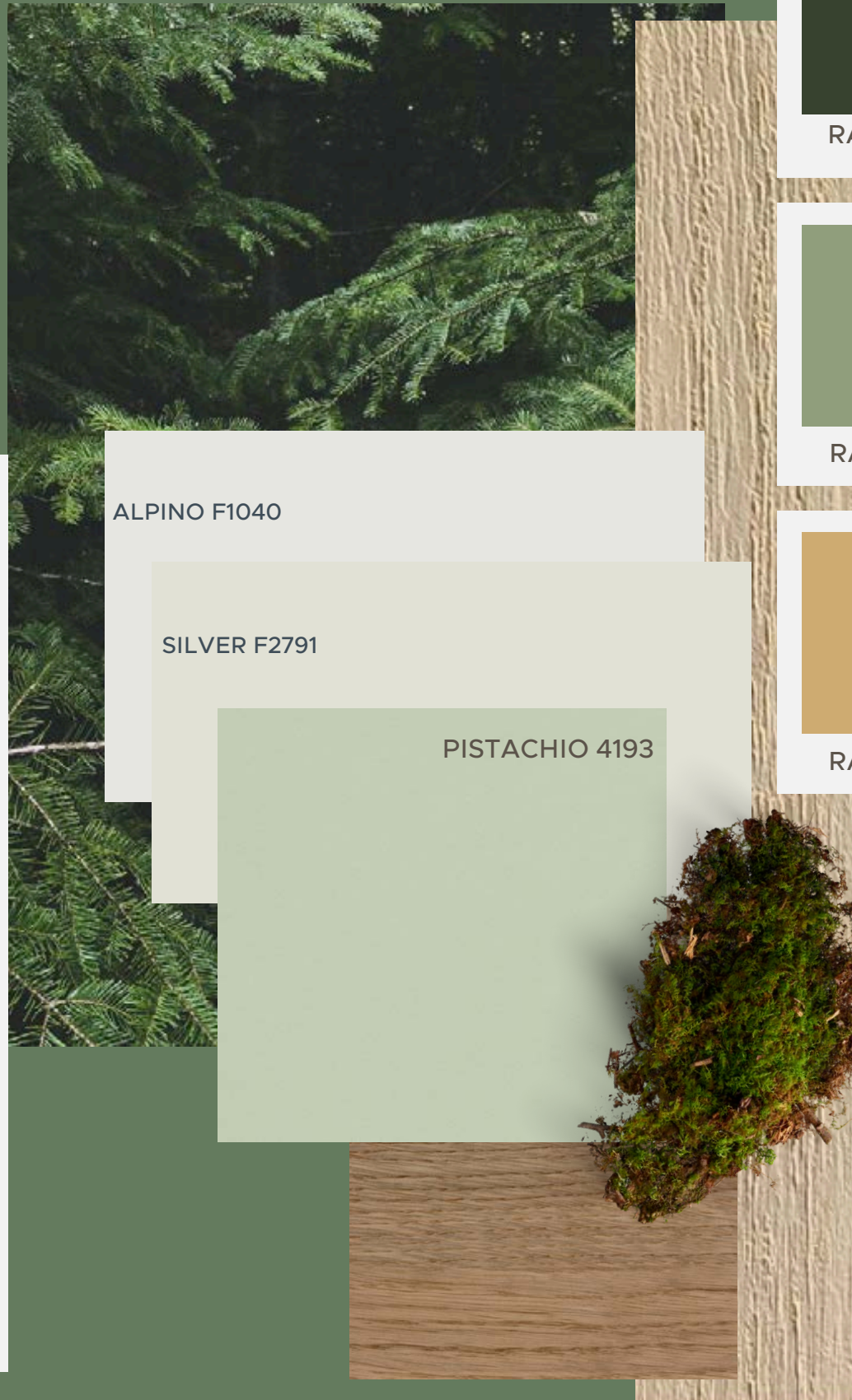
Clay är en dämpad gråbrun ton med inslag av värme. Inspirationen till denna kulör har hämtats från jord, sten och sand. Men också från traditionella färgpigment såsom Guldockra och Järnoxidgult. Clay kan beskrivas som en varm neutral med sina gulröda inslag och låga dos färgstyrka. Clay låter andra kulörer skina. I kombination med mer färgstarka kulörer är Clay en bra basfärg. Vi har valt ut en något mörkare ton för att göra den mer stabil och inte lika känslig för när ljuset skiftar. Vi har också valt en mörkare ton för att få en ljushetskontrast till trä. Clay passar extra bra tillsammans med gulröda färger. I vår egen färgpalett passar kulörer såsom Barn och Tradition bra att kombinera med Clay. Gula ockratoner är också vackra att kombinera tillsammans med denna varma neutral.

BARN

S 5030-Y80R

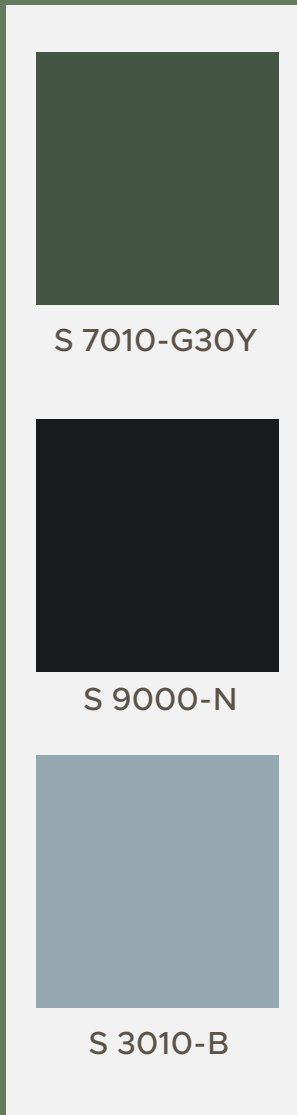
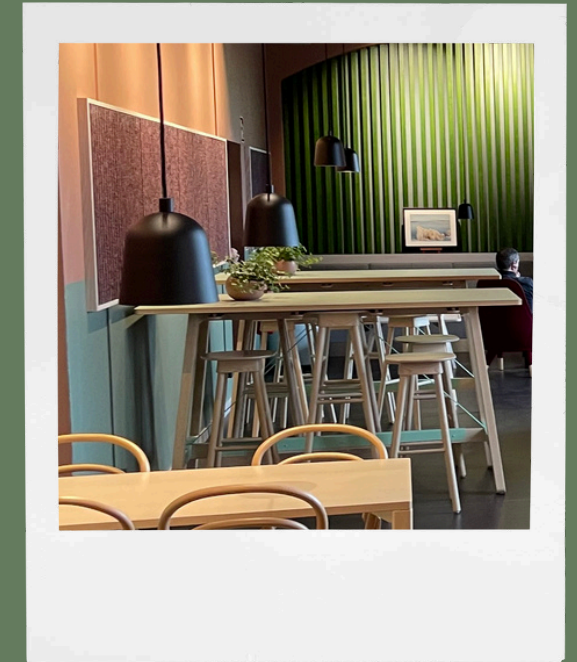
Barn är en tydligt röd kulör med ett stort inslag av gult som tillför värme. Med inspiration från såväl tegel som våra vanligt förekommande rödfärgade byggnader har vi tagit fram kulören Barn. Det här är en kulör som är klassisk och samtidigt tillför något oväntat till färgpaletten. Barn passar bra att kombinera med varma neutraler, från de riktigt ljusa till de mörka, nästintill brunsvarta. Det är en kulör som trivs med naturmaterial och brända toner. Med sin värme i kombination med färgstyrka är det en kulör som pockar på uppmärksamhet. Barn är den mest färgstarka kulören i färgpaletten och passar extra bra på våra stolar och pallar. I kombination med Tradition skapas en variation som får Barn att tonas ner.



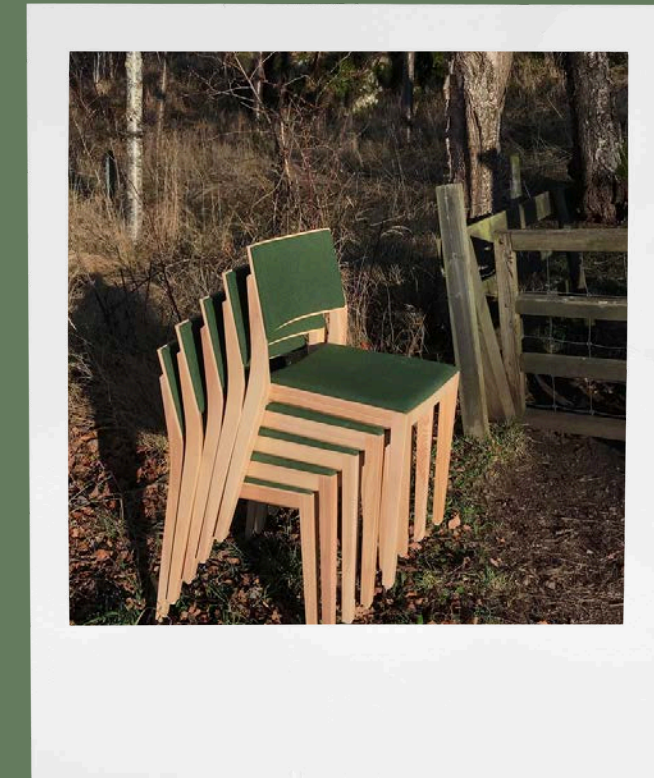


FIR

S 5020-G30Y



Fir är en tydligt grön kulör som inspirerats av färgen på ett barr men också mossa och gräs. Fir är en grön med inslag av gult, precis som de gröna färgerna ute i naturen som alla har inslag av gult. Detta är en klassisk grön kulör som också hämtat sin inspiration från traditionella pigment såsom Zinkgrön och Kromoxidgrön. Naturen är fylld av gröna toner och Fir trivs därför bra tillsammans med många andra gulaktigt gröna kulörer. Även gröna toner med en hint av blått passar bra till om du vill få in mer svalka i färgpaletten. Fir passar bra tillsammans med de gula och orange tonerna men också trä för mer värme. I kombination med sin komplementfärg röd lyfts den gröna lite extra. Tänk på kombination gröna riset och det röda lingonet. Precis som Air är det här en mångsidig kulör som trivs lika bra med de varma färgerna som de svala. Fir passar extra bra på våra sittmöbler.

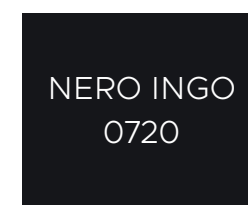


ÖVERBLICK PALETT LAMINAT

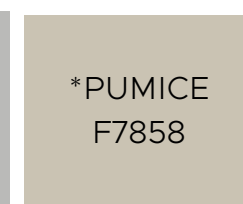
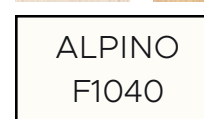
STANDARD

(*Ej på bord >B 1280/D1280mm)

FENIX (supermatt)



HPL Formica



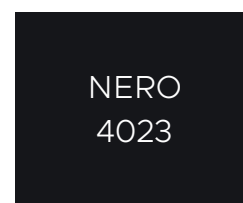
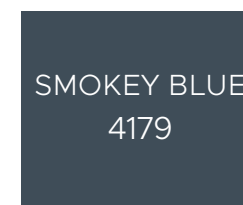
Laminat är ett pålitligt val tack vare dess robusta natur och motståndskraft mot repor, fläckar och höga temperaturer. Det är ett hållbart material som behåller sin estetiska kvalitet även vid daglig användning. Rengöring av laminatytor är en enkel process och kräver oftast bara en mild rengöringslösning och en trasa, vilket gör dem idealiska för offentliga miljöer där hygien är av yttersta vikt eller där det förekommer tufft slitage.

Laminat finns i ett brett spektrum av färger, mönster och ytstrukturer, vilket erbjuder en mängd olika designalternativ. Vi erbjuder High pressure laminate från Formica samt Fenix som standardalternativ. Fenix-laminat har på grund av sin tillverkningsteknik en supermatt, nästintill silkeslen finish. Ytan är smutsavvisande och den supermatta ytan ger inte heller reflektioner.

För att minska eko och slammer i bord med laminatyta kan vi erbjuda en ljuddämpande konstruktion i skivan. Denna konstruktion är tillgänglig som standard på samtliga av våra bord med kantlist.

Observera att vissa av våra laminat, markerade med *, inte är tillgängliga i stora format. Kontakta oss om du behöver ett likvärdigt alternativ för större bord (>B 1280/D1280mm).

ÖVERBLICK PALETT DT LINOLEUM



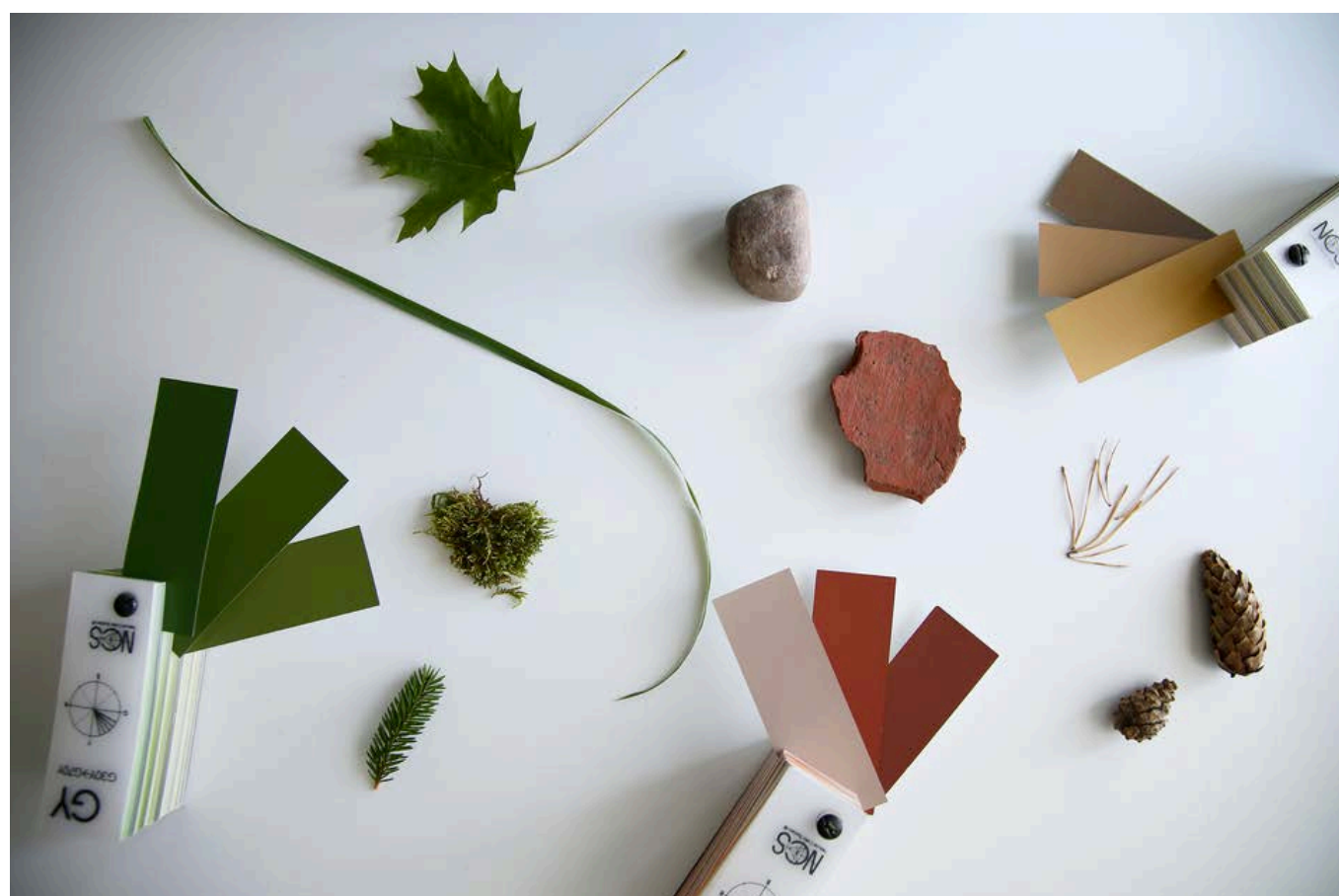
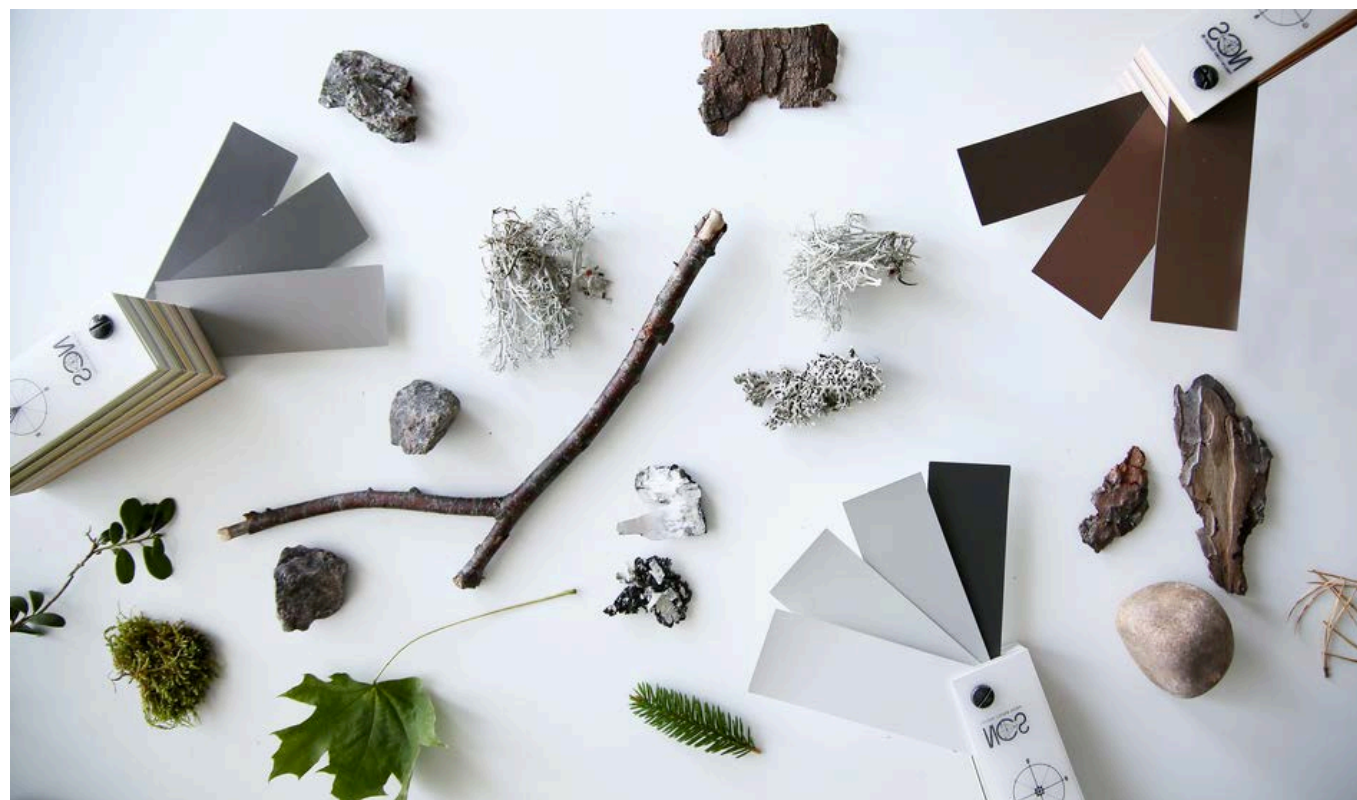
Furniture linoleum är ett naturmaterial som ger en varm och taktill känsla med ett flertal positiva egenskaper. Linoleum är ljuddämpande, antistatiskt, antibakteriellt och självläkande över tid vid mindre repor. För att behålla alla dessa positiva egenskaper lackar vi inte det linoleum vi lägger på borden, det skulle medföra att flera av de positiva egenskaperna gick förlorade. Linoleum är dessutom en CO2- neutralt produkt, vilket innebär att råvaran binder mer koldioxid än vad tillverkningen avger och på sätt binder linoleum koldioxid under sin livstid.

Linoleum är enkelt att rengöra med naturlig galltvål och en fibertrasa.

ÖVERBLICK PALETT KAYAR



Artigo kayar är ett gummigolv för offentlig miljö innehållande kokosfiber. Dessa ytor har en enfärgad bas med synliga kokosfiber. Detta material är så tåligt som man förväntar sig att ett golv för offentlig miljö ska vara och har dessutom ljuddämpande egenskaper. Ett härligt material med en intressant twist.



ÖVERBLICK PALETT NCS-KULÖRER

STANDARD STAINS

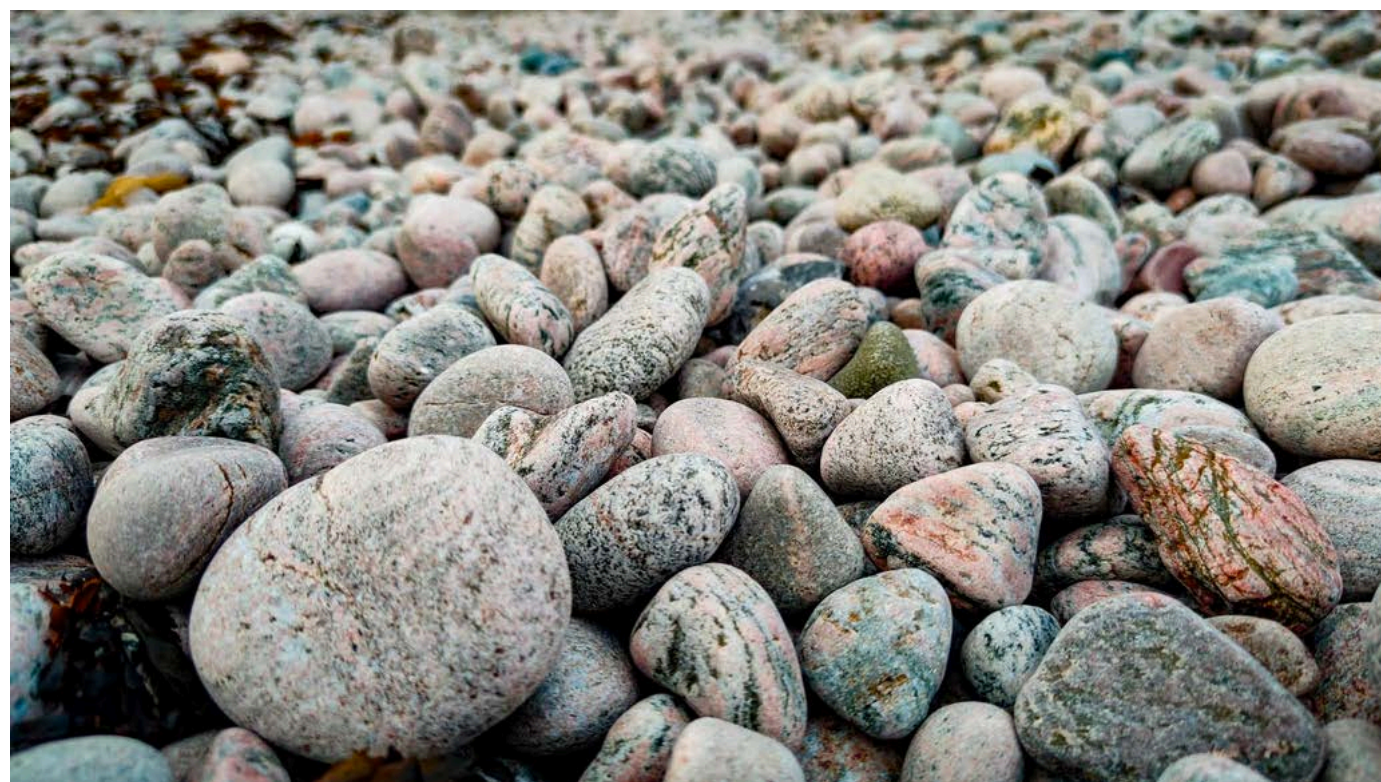
(water-based)



Våra bordsskivor faneras uteslutande av 'tjockfaner'. Det är ett faner som är 1,55 mm tjock och bidrar till att bordsskivan kan rekonstrueras fler gånger än om vi hade använt ett faner på 0,5-0,7 mm. Faner är en tunn skiva av trä som kallas fanerblad, hur träet skärs från stocken avgör vilket utseende faneret får. De fanerblad vi använder är knivskurna, vilket innebär att man kan se linjerna från träets årsringar. Allt trä vi använder kommer från ansvarsfullt skogsbruk.

Våra betser är vattenbaserade. Våra vitbetsade, samt brunbetsade bordsskivor lackas i grunden och ytbehandlas sedan med vax. På så sätt kommer färgen i vaxet enda ner i fanerets porer.





De minsta elementen bär den mest livliga färgen. I naturen är det de små inslagen som bär de mest lysande färgerna. För att förstärka metallens detaljer har vi inkluderat en mångfald av färger, inklusive flera livfulla nyanser. Precis som en blomma i full blomsterprakt bland det gröna eller en elegant dyna på din stol.

Eftersom våra bord är demonterbara för att främja ett cirkulärt flöde av möbler, möjliggör detta enkel uppgradering av metallbeslagen. Av denna anledning rekommenderar vi att metallen blir den ytan på bordet där man kan utforska med färg och våga experimentera.

ÖVERBLICK PALETT RAL-KULÖRER

RAL 7044
Silk grey

RAL 5024
Pastel blue

RAL 9003
Signal white

RAL 5008
Grey blue

RAL 1011
Brown beige

RAL 6020
Chrome green

RAL 1019
Grey beige

RAL 6019
Pastel

RAL 1002
Sand yellow

RAL 6021
Pale green

RAL 7006
Beige grey

RAL 3022
Salmon pink

RAL 3007
Black red

RAL 3012
Beige red

RAL 9005
Jet black

ÖVERBLICK PALETT BORD

*Ej på bord >B 1280/D1280mm

HP-LAMINATE Formica

Ash F8843	*Birch F7921	Oak F5374
ALPINO F1040	*SILVER F2791	

FOLKSTONE
F7927

*PUMICE
F7858

LAMINAT FENIX

NERO INGO
0720

VERDE
COMODORO
0750

ROSSO
JAIPUR
0751

DT LINOLEUM Forbo

MUSHROOM
4176

NERO
4023

SMOKEY BLUE
4179

PISTACHIO
4183

BURGUNDY
4154

ARTIGO KAYAR Polyflor

K21
Grey Blue

K54
Grey beige

STANDARD STAINS (water-based)

White glazed ash White16B	Ash lacquer nr10	Birch lacquer nr10	Oak lacquer nr11
---------------------------------	---------------------	-----------------------	---------------------

S 9000-N
Black

S 7010-R90B
SKY

S 7010-B30G
SEA

S 7010-G30Y
FOREST

Brown nature 08
(wax)
BARK

S 7010-Y90R
TRADITION

RAL

RAL 7044
Silk grey

RAL 9003
Signal white

RAL 9005
Jet black

RAL 5024
Pastel blue

RAL 5008
Grey blue

RAL 1011
Brown beige

RAL 6019
Pastel

RAL 1002
Sand yellow

RAL 6020
Chrome green

RAL 6021
Pale green

RAL 1019
Grey beige

RAL 7006
Beige grey

RAL 3022
Salmon pink

RAL 3012
Beige red

RAL 3007
Black red

VITBETSAT ASKFANER White 16B	HT Laminat ALPINO F1040	HT Laminat SILVER F2791	HT Laminat FOLKESTONE F7927	DT Linoleum MUSHROOM 4176	HT Laminat PUMICE F7858
White 16	White 16	*S 1002-Y	*S 2500-N	*S 1502-Y	*S 2005- Y20R
RAL 9003	RAL 9003	*RAL 9002	*RAL 7035	*RAL 9002	RAL 7044

ENFÄRGADE

KOMBINATIONER

*ej standard

Enfärgade bord ger en känsla av enhetlighet och sammanhang i rummet. Genom att ha samma färg på bordsben, bordsskiva och beslag skapas en harmonisk och elegant estetik som bidrar till en lugn och behaglig atmosfär. Genom att ha enfärgade bord kan man låta andra delar i miljön där bordet står, skapa intresse utan att konkurrera med bordet.

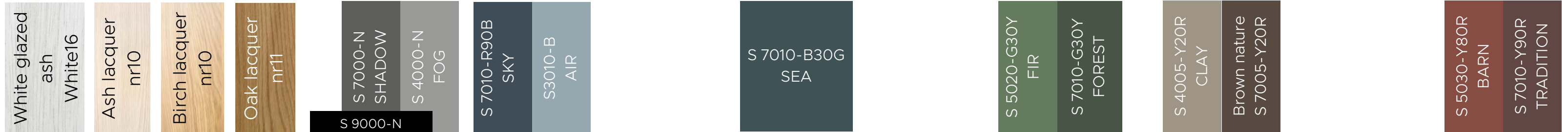
Under årens lopp har vi tillverkat ett stort antal enfärgade, eller "monokroma", bord. De kombinationer som presenteras på denna sida rekommenderas för att skapa en enhetlig enfärgad upplevelse av de olika materialen i ett bord. Därför inkluderas inte alla våra standard-ytmaterial här, då de inte möjliggör en helt enfärgad kombination. Bordet kan ändå upplevas som monokromt och vi rekommenderar då att använda kombinationer från vår standardpalett, som finns på sidan 4.



Fenix laminat VERDE COMODORO 0750	DT Linoleum SMOKEY BLUE 4179	Fenix laminat ROSSO JAIPUR 0751	DT Linoleum BURGUNDY 4154	DT Linoleum NERO	Fenix laminat NERO INGO 0720
SEA S 7010-B30G	SKY S 7010-R90B	*S 7010-R10B	*S 7010-R10B	S 9000-N	S 9000-N
*RAL 7026	RAL 5008	RAL 3007	RAL 3007	RAL 9005	RAL 9005

ÖVERBLICK PALETT SITTMÖBLER

STANDARD STAINS (water-based)



“ Ute i naturen hittar vi de mest färgstarka kulörerna på de små detaljerna. Likt en färgglad blomma bland allt det gröna. Eller en klädd sits på din stol. ”

För att skapa en enhetlig stil rekommenderar vi kulörer på sittmöblerna som harmoniserar med de rekommenderade NCS-kulörerna för borden, men detta innebär inte att det är det enda alternativet. Du är fri att blanda och matcha färger, både inom denna palett och bortom.

När det gäller sittmöblerna, har vi några fler rekommendationer än för borden, där färgerna tonar in med bordens färgskala. Vissa har även en större kontrast. Precis som med de små och enkelt utbytbara delarna på borden, kan du leka med färger på stolarna. På så sätt kan du skapa livlighet med bordet och upprätthålla den stil som efterfrågas i miljön, samtidigt som det blir en enkel förändring den dag sittmöbeln ska uppdateras med annan kulör.

TYGER

GODKÄNDA ENLIGT MÖBELFAKTA

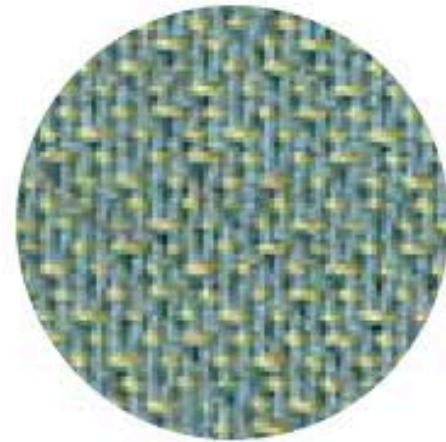
Gå till Leverantörens hemsida för att se hela utbudet inom kollektionerna.



Ludvig Svensson
TONE 5611*

Material:
Trevira 100%

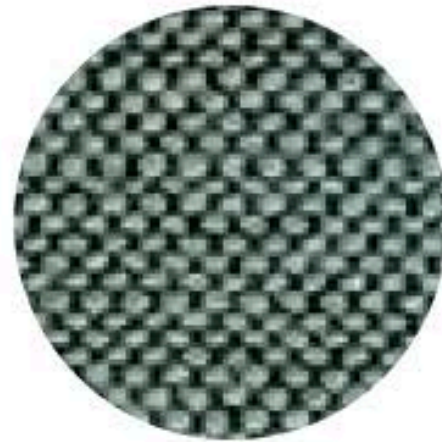
Martindale:
> 50 000 rubs



Ludvig Svensson
ALLY 5532*

Material:
85% Wool
15 % Polyamide

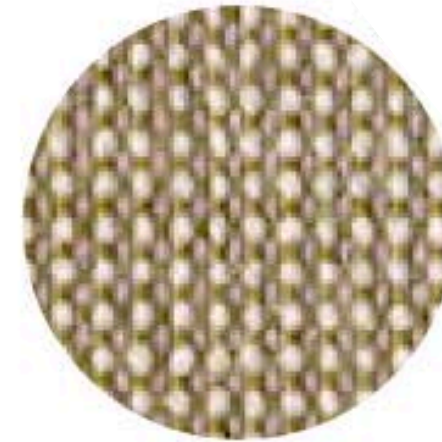
Martindale:
> 100 000 rubs



Ludvig Svensson
BALANCE 4831*

Material:
82% Wool
12% Ramie
6% Polyamide

Martindale:
100 000 rubs



Ludvig Svensson
DEBUT 3331*

Material:
78% Wool
12% Ramie
10% Viscose

Martindale:
> 70 000 rubs



Nevotex
ILLUSION FULL GRAIN*

Material:
Surface: 100% PU
Backing: 100% Cotton

Martindale:
500 000



Lundbergs

MÖBLER